1300
WEEKBLAD. — 26e JAARG. — 48 BLADZ. — 14 MAART 1963.
BELGIË : 10 FRANK — NEDERLAND ABONNEES 65 CENT

ROBBEDOES



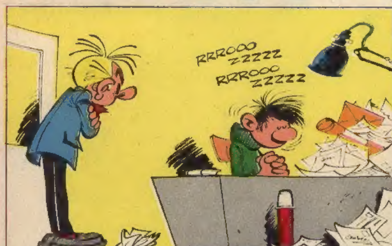


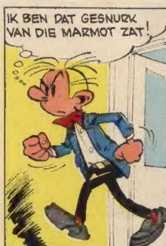
JE RAADT NOOIT WAAR DE BEVERS GAAN KAMPEREN !

Guust FLATER

door Franquin en Jidéhem

EEN SUCCES







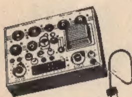




word ook een uitstekend radio-technikus



Het Eurelec onderwijs voegt de theorie bij de praktijk. Ziehier enkele apparaten die U zult bouwen en die uw eigendom zullen blijven.



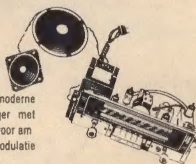
Alle handelsbuizen kunnen met deze buizentester gemeten worden.



Met dit universeel meetapparaat zult U alle reparaties kunnen uitvoeren.



U zult deze H.F. generator opbouwen door het gebruik van de techniek der gedrukte bedrading.



Bouw zelf deze ultra-moderne superheterodyne ontvanger met 7 buizen, 4 golfbereiken voor amplitude- en frekwentie modulatie en P.U.-ingang.

Bestudeer thuis de EURELEC radio-kursus tijdens uw verloren tijd, voor een groter inkomen alsmede voor uw plezier, want de ontwikkeling van de elektronika, de meest verbluffende verovering van deze eeuw, verhoogt elke dag het aantal loopbanen voor specialisten, met prachtige salarissen. Waarom zoudt U dat ook niet kunnen?

VOOR UW PLEZIER

zult U alles volgen, want het is boeiend. Bij de zeer duidelijke lessen, in ieders bereik, krijgt U alle nodige onderdelen voor het bouwen van een uitstekende radio-ontvanger en meetinstrumenten, die uw eigendom blijven.

Dank zij deze praktische en geleidelijke vorming, raakt U zonder moeite op de hoogte van de basisprincipen van de radio, die tevens dezelfde zijn van de elektronika.

VOOR EEN GROTER INKOMEN

hoeft U slechts radio-technikus te worden, want de ontwikkeling van de elektronika opent succesrijke loopbanen voor hen die deze techniek kennen.

NIETS TE ONDERTEKENEN

Geen wissels, geen verplichtingen. U betaalt slechts per lesgroep (f. 12,50 voor Nederland / 195 F voor België) en U blijft vrij er mee op te houden wanneer U maar wenst.

Deze volledig nieuwe formule is de enige in Benelux. Ze is gebaseerd op wederzijds vertrouwen en betekent dus de grootste waarborg voor uw voldoening.

GRATIS

en zonder verplichtingen krijgt U onze rijkgekleurde EURELEC-brochure betreffende onze buitengewone voorstellen, waarvan U nu gebruik kunt maken. Het is voldoende onderstaande bon in te vullen en uit te knippen of over te nemen en deze onmiddellijk aan EURELEC te zenden.

EURELEC

EUROPEES INSTITUUT VOOR ELEKTRONIKA

Tweekerkenstraat, 11, Brussel 4

Hoogstraat, 111, Rotterdam 1

BON

(uit te knippen of over te schrijven)

Gelieve mij uw geïllustreerde brochure kosteloos toe te sturen **R. 21**

NAAM ....

ADRES ....

BEROEP ....

(Hierbij 2 briefpostzegels voor verzendingskosten.)

PRIJSKAMP



CH.GERVAIS

TIENTALLEN WINNAARS!

Ga mee op jacht voor de volgende proef!

Een ophefmakend sukses ! De jongeren nemen met enthousiasme deel en klasseren zich prachtig tussen de ouderen.

Wacht niet langer om je overwinning in de volgende proef voor te bereiden.

Ter herinnering :

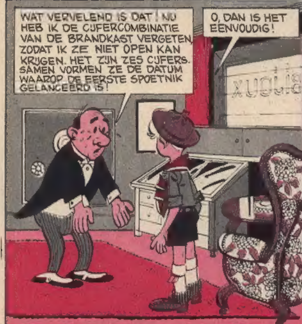
CH. GERVAIS-punten vind je op alle advertenties die betrekking hebben op deze prijskamp, ook op de verpakking van " petits suisses " en " demi-suisses " CH. GERVAIS, op de keerzijde der etiketten van de "carrés" en "demi-carrés" CH. GERVAIS, evenals aan de binnenzijde van de Gervita-verpakking.

Iedere maand, zijn er spaarboekjes te winnen waarop reeds een totaal van F 20 000 gestort werd. Bovendien, ontvangen de 50 eerstgeklasseerde deelnemers, van minder dan 15 jaar, magnifieke geschenken. Tenslotte, klasseren de 150 eersten " alle kategorieën " zich voor de finale in mei 1963. In deze finale kunnen zij F 125 000 winnen, eveneens onder vorm van spaarboekjes.

CH. GERVAIS

PRIJSKAMP
2 punten
CH. GERVAIS
MAART

EEN DEUR MOET OPEN OF DICHT ZIJN









Oplossingen blz. 47.

Een antwoord aan:

Emiel Geirinckx

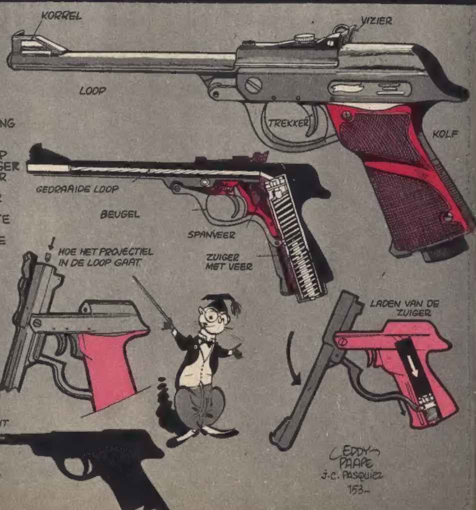
GENT.



HET LUCHTPISTOOL

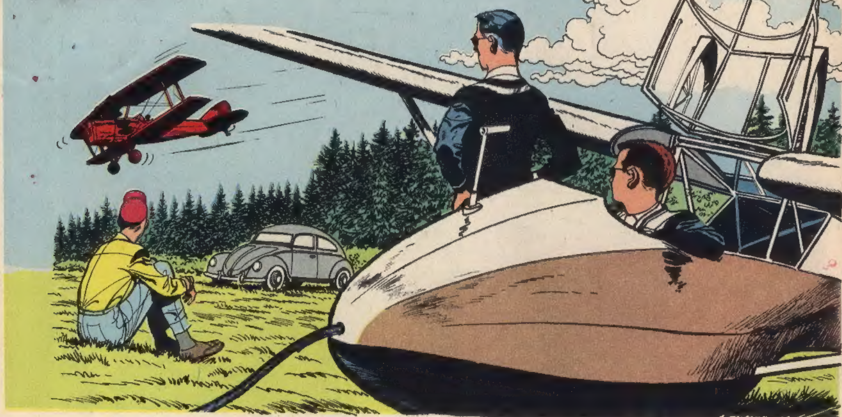
HET PRINCIPE VAN HET LUCHTPISTOOL IS HEEL EENVOUDIG. HET PROJECTIEL WORDT HIERBIJ DOOR SAMENGEPERSTE LUCHT WEGGESCHOTEN EN NIET DOOR ONTPLOFFING VAN EEN PATROON MET KRUIT.

OM HET NEVENSTAANDE MODEL TE LADEN MOETEN WE DE LOOP NAAR BENEDEN DUWEN. DEZE BEWEGING DRUKT DOOR MIDDEL VAN DE BEUGELKNOP EEN ZUIGER IN DE KOLF VAN HET WAPEN OMLAAG. HET PROJECTIEL AAN DE ACHTERKANT IN DE LOOP SCHUIVEN. DE LOOP WEER TERUGKLAPPEN. DE ZUIGER BLIJFT ONDER IN DE KOLF VASTZITTEN ZOLANG ER NIET GESCHOTEN WORDT.
MAAR ZO GAUW MEN AFDRUKT, MAAKT DE TREKKER DE ZUIGER VRIJ EN DEZE SCHIET ONDER INVLOED VAN EEN VEER OMHOOG. DE ALDUS SAMENGEPERSTE LUCHT DRIJFT HET KOGELTJE UIT.
DIT ANTWOORD WERD ONS VERSTREKT DANK ZIJ DE WELWILLENDE MEDEWERKING VAN DE FIRMA CARL WALTHER, ULM, DUITSE BONDSREPUBLIEK.



ALS JE SNUFFELTJE EEN VRAAG STELT, DOE ER DAN JE NAAM, ADRES EN FOTO BIJ.

MICHEL EN DICK KOMEN TERUG !



DE WERELD IN EEN WEEK



MAANDAG. - Een flink gewicht ! Er is berekend dat de aarde 5.982.092.910 triljoen ton weegt. Hoeveel dat is blijkt wel uit het feit dat een triljoen duizend miljard vertegenwoordigt.



DINSDAG. - Het record van de laagste temperatuur is deze winter (nog) niet gebroken. Dit officieel vastgelegde record is — 88,3 °, en werd op 24 augustus 1960 bereikt op de Sowjet-basis Wostock in het Zuidpoolgebied.



WOENSDAG. - De voormalige Amerikaanse bokser Hollandersky mag er prat op gaan dat hij de meest volhardende bokser is. In de loop van zijn carrière die van 1905 tot 1918 duurde heeft hij 1309 wedstrijden gebokst.



DONDERDAG. - Gagarin, de beroemde ruimtevaarder, heeft verklaard dat als een normaal roker naar Mars wil gaan, hij minstens 1000 pakjes sigaretten moet meenemen. De vraag is of hij plaats genoeg heeft om ze in zijn toekomstige ruimteschip op te bergen.



VRIJDAG. - Het lievelingsgerecht van de inwoners van Zanzibar is de periplatena, gekonfijt in bananen. Je zult vermoedelijk niet weten dat « periplaneta » de wetenschappelijke naam voor kakkerlak is.



ZATERDAG. - De Stockholmse politie heeft twee individuen die ervan verdacht werden klandestien vlees in een koffer te vervoeren moeten loslaten. Er vloeiden uit de bewuste koffer verdachte sporen : het was geen bloed maar wijn. Enkele flesen waren tijdens het transport gebroken...



ZONDAG. - Een Parijse restauranthouder verkoopt op het ogenblik een cognac uit het jaar 1794. Een fles van dit edele vocht kost 499 nieuwe franken, dat is 4.990 Belgische frank (ongeveer 350 gulden).

Na de modelluchtvaart en de ruimtevaart, gaan onze vrienden zich bezig houden met het zweefvliegen. Maar Dick weet niet wat deze prachtige sport voor hem in petto houdt ! Jullie zullen het wel weten als je vanaf volgende week het nieuwe verhaal leest van Piroton en Ch. Jadoul :

DE DROGE REGEN

Maar dat is nog niet alles. Over drie weken (vlugger dan je denkt !) zul je bij de boekhandelaar het denderendste speciale nummer vinden dat Robbedoes ooit heeft uitgegeven ! Je zult er van staan te kijken, want het is bijna vier keer zo dik als een gewoon nummer. Bestel dit reuzeblad nu al. Het is

GEWELDIG



DE AVONTUREN VAN





(*) DE FLIBUSTIERS GAVEN DEZE NAAM AAN HUN BROEDERS DIE VOOR EEN GEVAARLIJK WERK WERDEN OPGEOFFERD.











KAPITEIN MORGAN

SCENARIO: J. PORTELLE
BEWERKING: J.J. MARINE
TEKENINGEN: G. FORTON

Door Indiaanse ruiters voortgedreven vallen honderden dolle stieren de « Broeders van de Kust » aan, die niet ver van Panama staan.











Wordt vervolgd

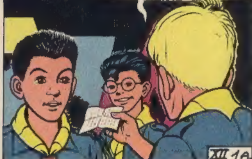
HET ZIGEUNER



















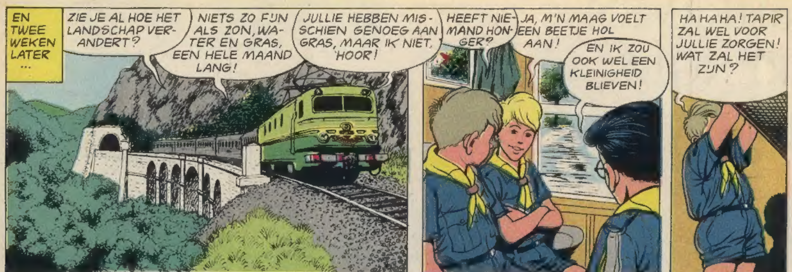


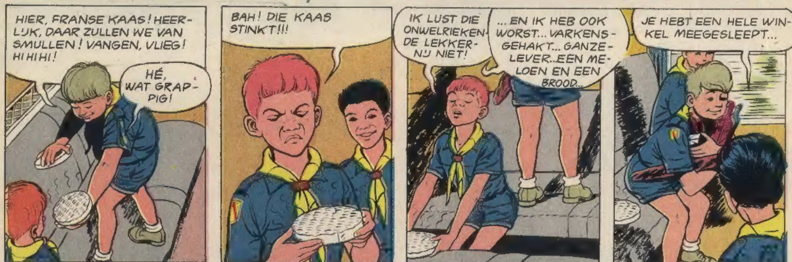
A. et M. Tacq

MES

De Beverpatrouille

A. en M. Tacq









Wordt vervolgd

SCHERVEN BRENGEN HEM GELUK

Abstracte kunst leidt tot het ontstaan van allerlei gelijksoortige uitdrukkingswijzen. Schilderen met de voeten verbaast geen mens meer. Dus dan moet er weer iets nieuws worden verzonnen. Deze « artiest », Brian Roberts, heeft ook een eigen ideetje gekregen en dit meteen maar in praktijk gebracht. Hij grijpt een ongelukkige glasruit die hem nooit een stro in de weg heeft gelegd en breekt deze met een forse tik in duizend gruizels. Brian kiest nu de scherven die hem 't meest bevallen en beschildert er een kant van. De grondstof wordt nu op een gaaf en gezond glas gelijmd naar 's meesters fantasie. Dat is geen heksentoer. Sommigen vinden het prachtig en tasten diep in hun portefeuille.



De plaats waar je hamert en het soort instrument dat je ervoor gebruikt bepalen vaak de vorm van de stukken...



Het werk krijgt vorm. Er mag niet op wat lijm worden gekeken. Roberts werkt als een bezetene, want hij wil binnenkort een tentoonstelling houden van « glasscherven ». Ondanks zijn voorzichtigheid loopt hij vaak onschuldige snijwonden op.



Ziezo, klaar is Kees. Natuurlijk moet je het eerst in kleuren zien om het naar waarde te kunnen schatten. In elk geval zijn er wel lelijker dingen geweest. En verder is kunst een kwestie van smaak, van mode, als er geen snobisme bijkomt!...

BUCK DANNY — DE SATELLIETDIEVEN

Terwijl de duikboot die in de kreek ligt opgesloten aan alle kanten water krijgt..



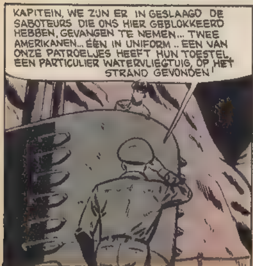














Wordt vervolgd



Boemelaars houden koning August III de Welbeminde uit de slaap...

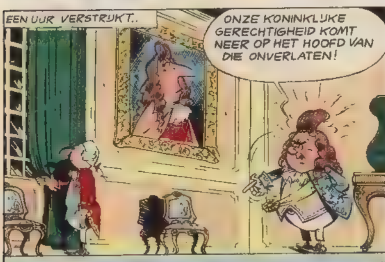
Ouwe Niek

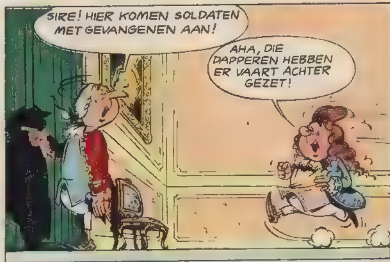
















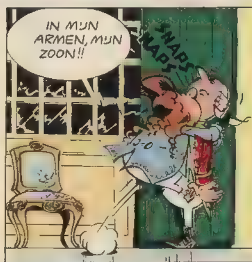
ZIJNE MAJESTEIT REBELLEERT

DOOR REMACLE

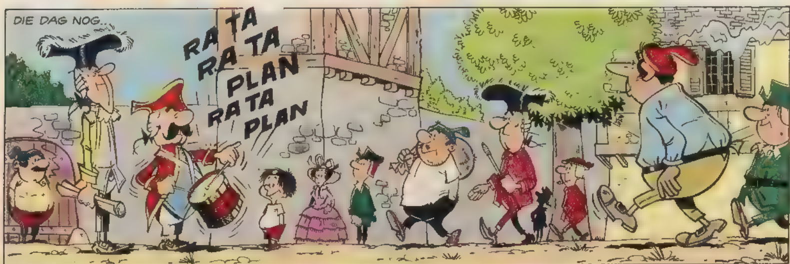












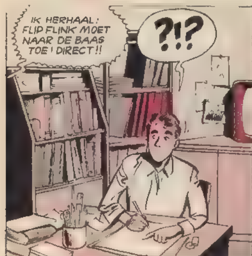






Wordt vervolgd









(1) ZIE VORIG VERHAAL "DE ZWARTE HAND"

















R VAN DE ANDES

Flip wordt bij zijn baas geroepen : het lichaam van Graham is op de hellingen van de Huascan ontdekt...



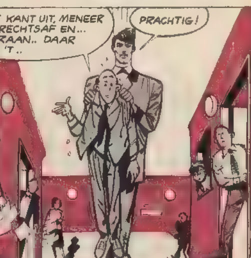


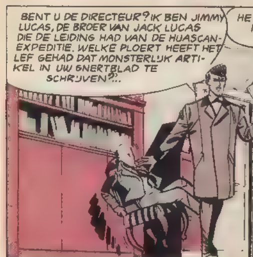


(1) LEES: "ALS REPORTER DE WERELD ROND"...



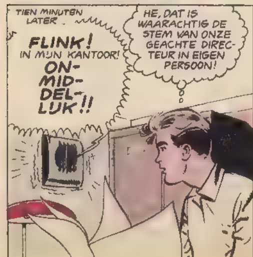


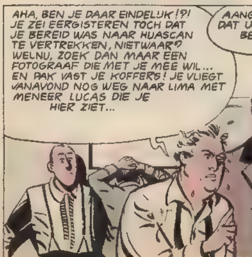










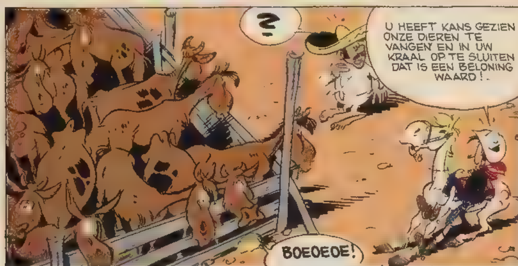




(1) ZOALS GUUST ZOU ZEGGEN

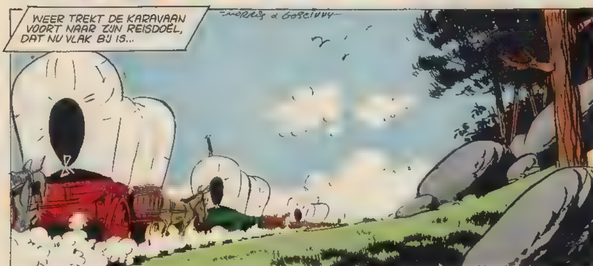
Wordt vervolgd


BRAVO!
?

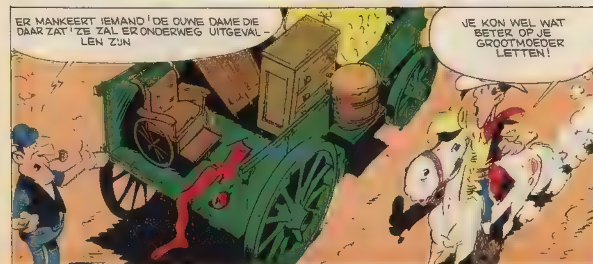

?
U HEEFT KANS GEZIEN ONZE DIEREN TE VANGEN EN IN UW KRAAL OP TE SLUITEN DAT IS EEN BELONING WAARD!.
BOEOEOE!


VOORUIT, JULLIE! BRENG DE DIEREN NAAR HET KAMP TERUG!
?


HEB JIJ ER IETS VAN GESNAPT, PEDRITO?
I-A!
39A


WEER TREKT DE KARAVAAN VOORT NAAR ZIJN REISDOEL, DAT NU VLAK BIJ IS...
MORRIS & GOSCINNY

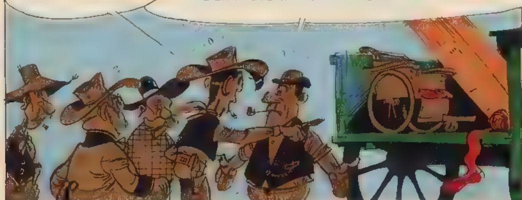

HALT!...
WAT NU WEER?


ER MANKEERT IEMAND! DE OUWE DAME DIE DAAR ZAT! ZE ZAL ER ONDERWEG UITGEVALLEN ZIJN
JE KON WEL WAT BETER OP JE GROOTMOEDER LETTEN!

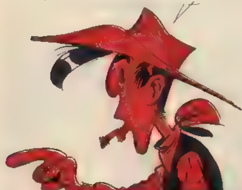

GROOTMOEDER? MAAR HET IS MIJN GROOTMOEDER NIET. IK KEN HAAR NIET EENS!
39B

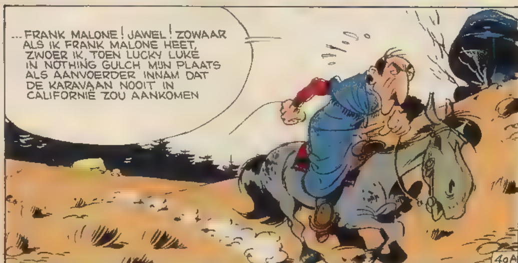
de KARAVAAN

In de nacht heeft een saboteur paniek verwekt onder het vee van de karavaan.



















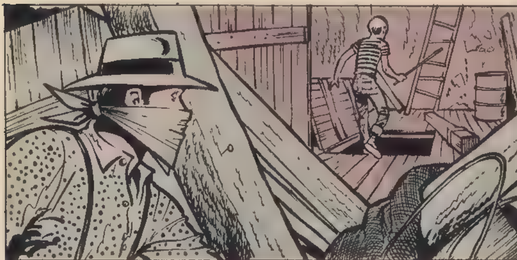
Wordt vervolgd



SANDY



Willy Lambil





















JACK DE VAGEBOND

De dader van de aanslag op Kirby is een oude molen ingevlucht. Sandy probeert hem op te sporen...

























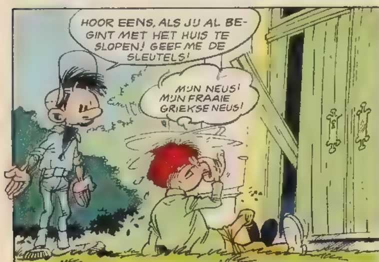
Wordt vervolgd

STARTER

door Jidéhem

het

De door Pieters pas gekochte villa is nogal verlaten. Maar dat' mag niet hinderen...

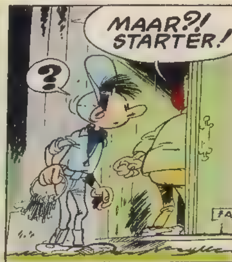


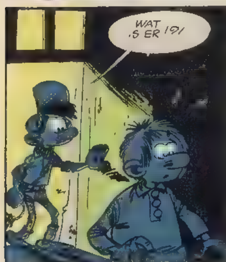


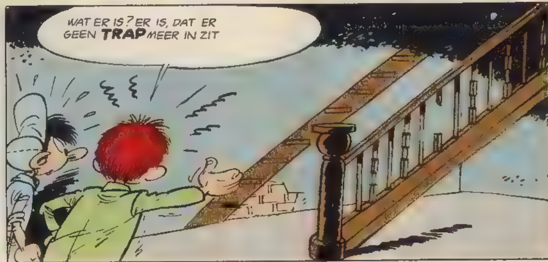


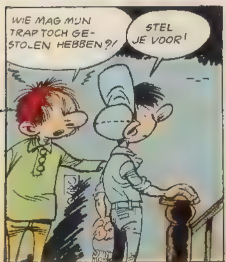














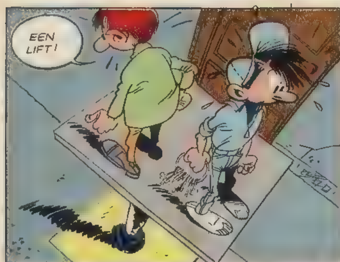


HUIS aan de OVERKANT





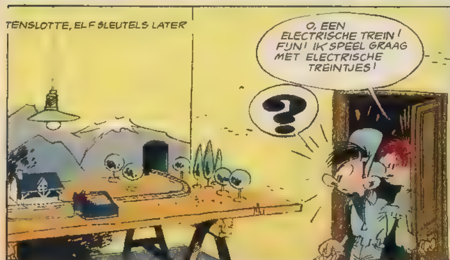


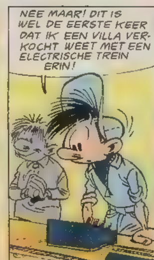


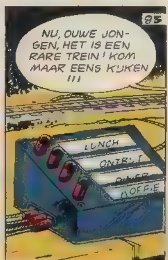












Wordt vervolgd



HET SPORTPRAATJE VAN JAN CORHUMEL

HANDBAL, EEN SPORT IN OPKOMST.

HANDBAL is zowat het enige moderne balspel dat niet van Angelsaksische herkomst is, maar van Duitse. Bij de Engelsen en Amerikanen is het trouwens tot op heden nog onbekend, terwijl het overal elders in de wereld bezig is zich een plaats te veroveren, die naar het zich laat aanzien een eerste plaats zal worden.

Of handbal nu uit Duitsland komt of uit de Scandinavische landen, of het geïnspireerd is op het Tsjechoslowaakse « hazena » of minder romantisch afstamt van het « militaire balspel » dat aan het einde van vorige eeuw in Frankrijk werd beoefend, één ding is zeker : het is een spel in volle ontwikkeling, vooral sinds het dank zij de Noorse volkeren niet meer een soort tegenhanger van het voetbal is en er in plaats van elf spelers zeven zijn gekomen op een terrein dat natuurlijk van kleiner formaat is.

Handbal met 7 personen is erop berekend in een zaal te worden gespeeld — openluchtwedstrijden zijn maar noodoplossingen — en vormt wegens zijn snelheid, het ontbreken van pauzen en door zijn athletisch karakter een bij uitstek boeiend kijkspel. En te oordelen naar het toenemend aantal aanhangers is het bovendien een bijzonder genoeglijke sport.

In de onderwijsinrichtingen heeft het handbal het anders sterk vooruitgaande rugby overvleugeld, evenals korfbal en het vormt een geduchte concurrent voor voetbal.

In België ziet de toestand er vrijwel eender uit, ofschoon daar het gebrek aan zalen een moeilijk op te lossen probleem doet rijzen. Maar als je bedenkt dat de eerste kampioenschapwedstrijd in 1958-1959 is gehouden en we het spel nu al in alle provincies van België met een groeiend succes zien spelen, dan moeten we toegeven dat we ook hier met een opkomende sport hebben te doen.

Vier wereldkampioenschappen

In 1938 werden in Berlijn de eerste wereldkampioenschappen handballen met een ploeg van 7 op touw gezet. Slechts vier landen deden eraan mee en Duitsland won het van Oostenrijk, Zweden en Denemarken. Na de sportloze oorlogsperiode beleefden we een concurrentie tussen het spel met elf en dat met zeven spelers. En pas in 1954 werd de tweede versie van de wereldcompetitie georganiseerd, bij welke gelegenheid Zweden zegevierde over West-D u i t s l a n d, Tsjechoslowakije, Zwitserland, Denemarken en Frankrijk. Er waren toen al tien deelnemende landen.

In 1958, bij de derde kampioenschappen, ditmaal in Oost-Duitsland, behield Zweden zijn titel tegenover Tsjechoslowakije en een ploeg uit verenigd Duitsland.

In 1961 werd Roemenië tenslotte eerste van 21 landen, voor Tsjechoslowakije, Zweden en Duitsland.

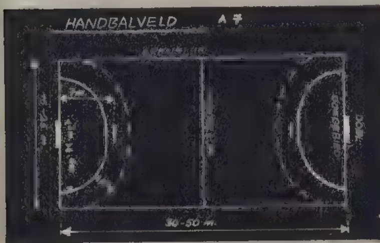
De vijfde kampioenschappen zullen komend jaar in Tsjechoslowakije worden gespeeld. Daaraan zulen vermoedelijk een recordaantal landen deelnemen. Van jaar tot jaar breidt het handbal zich namelijk uit als een olievlek. Het is niet slechts in Europa in ere, maar ook in Japan, in Zuid-Amerika, in China en de jonge onafhankelijke naties van donker Afrika.

De voornaamste regels

- Een ploeg telt zeven spelers (een doelman, twee backs, een spil, drie voorhoedespelers) en drie reservespelers, waaronder een doelman.
- Het terrein is 30 tot 50 m lang, 16 tot 25 meter breed. Het doel is aan de binnenkant 2 m hoog en 3 m breed. Het doeloppervlak wordt begrensd door een lijn die 6 m voor het doel loopt. Daar binnen mag alleen de doelman spelen.
- Evenwijdig met de doeloppervlaklijn en drie meter er vandaan loopt de vrije worplijn.
- De reservespelers mogen te allen tijde en herhaaldelijk worden ingezet.
- De wedstrijd duurt een uur en bestaat uit twee helften van een half uur elk, de eventuele rustpozen in het spel worden ervan afgetrokken.
- De bal mag gegooid worden, geduwd, geslagen, gestopt en op onverschillig welke wijze gegrepen worden, met behulp van de handen, armen, het hoofd, de romp, de dijen en de knieën. Het is verboden de bal met het onderbeen of met de voeten voort te spelen.
- Drie stappen mag er met de bal in handen worden gelopen, maar hij mag niet langer dan drie seconden worden gehouden. Er mag maar éénmaal gedribbeld worden.
- Het is toegestaan de bal met open hand uit de handen van de tegenstander te verwijderen, de tegenstander te hinderen met het lichaam of met de gespreide armen. Daarentegen is het verboden (op straffe van een vrije schop) de bal met de vuist aan de tegenstander te ontrukken, af te houden of de tegenstander aan te vallen.
- De doelman verdedigt naar zijn vermogen zijn doel en mag gebruik maken van benen en voeten om de bal weg te schoppen. Gaat hij buiten zijn doelgebied, dan geldt hij als een gewone speler en verliest zijn voorrechten.

Dit zijn dus in grote trekken, de hoofdregels van het handbal. een spel dat velen van jullie al kennen en dat anderen, naar ik weet, tot hun grootste genoegen zullen ontdekken.

JAN CORHUMEL.







- 11 -

BELANGRIJK

Als je dit micro-boekje wilt maken, moet je de middelste bladzijden uit dit nummer losmaken. Volg daarna nauwkeurig de aanwijzingen op die zijn gedrukt op de plaatsen waar je de vouwen moet maken. Je moet je beslist aan de volgorde houden. Als het hele boekje gevouwen is, doe je een nietje of een draadje garen in de rug, zodat de bladzijden, die je nu pas opensnijdt, bij elkaar blijven.

Bewaar dit micro-boekje. Er komen er nog meer, zodat je in korte tijd een prachtige micro-bibliotheek kunt samenstellen.



- 35 -

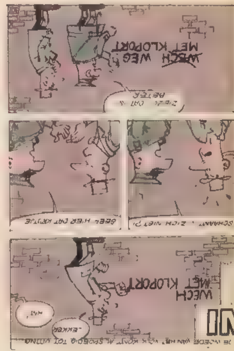
- 8 -



- 5 -

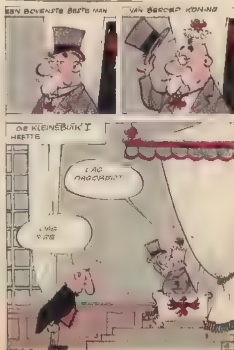


- 32 -





- 9 -



- 4 -



33 -

Volgende

week :

AARDAPPELS, HUMOR EN FANTASIE

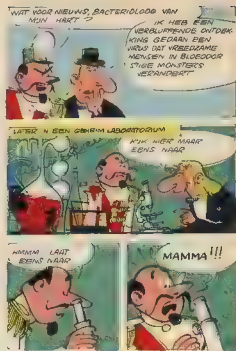
DOOR DENIS

DUPUIS
BRUSSEL — DEN HAAG
PARIJS — MONTREAL

DE BRULLENDE VIRUS

MICRO-BIBLIOTHEEK ROBBEDOES

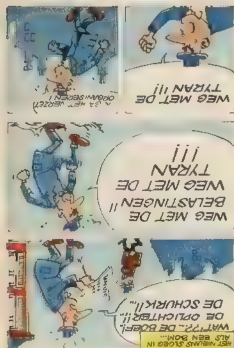




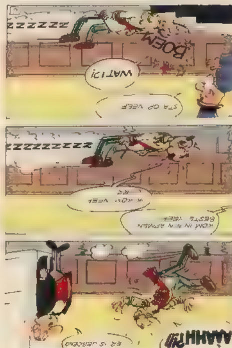
- 12 -

2 MAAK HIER DE TWEEDE VOUW

- 31 -



- 6 -



HIER VOLWEN 4 NAAR BINNEN

- 7 -



1 DIT IS DE EERSTE VOUW DIE JE MOET MAKEN OM HET MICRO-BOEKJE TE



- 24 -

- 34 -



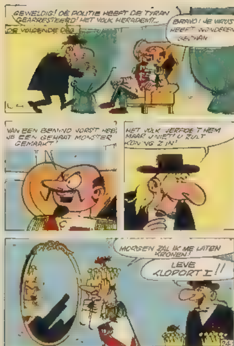
- 3 -



- 10 -



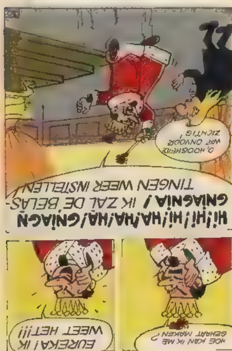
NAAR BINNEN — 3 — HIER VOUWEN





– 25 – – 24 – – 13 –

LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!



HIER VOUWEN — 3 — NAAR BUITEN



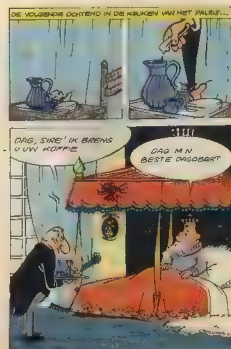


– 30 – – 19 – – 18 –

VERWEZENLIJKEN. LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!



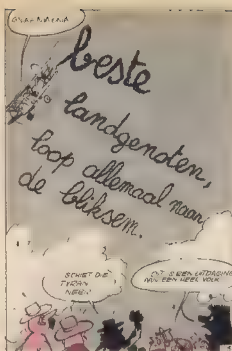




– 27 – – 22 – – 15 –



- 14 -



- 23 -



- 26 -

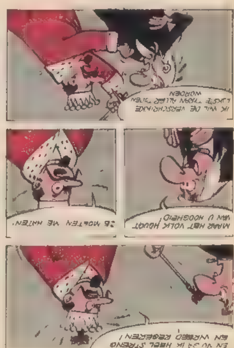
- 17 -



- 20 -



- 29 -





- 16 -



- 21 -



- 28 -



MAAK EEN BOEK VAN JE MACRO-VERHAAL

" EEN WERELD ONDER DE GOLVEN "

Vier en twintig weken lang is het middengedeelte van « ROBBEDOES » aan de zee gewijd geweest. Al die bladen waren bestemd om samen een boek te vormen. We hadden jullie een omslag en een doelmatig inbindsysteem beloofd. Als je deze tekst verder leest, dan zul je te weten komen hoe je je macro-verhaal op een voordelige manier kunt inbinden. We hopen maar dat je de 24 dubbele bladen zuinig hebt bewaard. Als dat het geval is, dan kun je nu meteen al het voornaamste onderdeel van je latere boekdeel maken. Dat is het lipje dat rechts afgebeeld staat. Het moet uit stevig karton worden geknipt, maar zo dat je je angstvallig houdt aan de opgegeven maten :

- **totale lengte : 284 mm ;**
- **totale breedte : 12 mm.**

Aan elk uiteinde maak je een gleuf van 2 mm diepte en 8 mm lengte. Knip daarna twee rechthoeken van stevig linnen uit, die 280 mm lang en 52 mm breed moeten zijn. Plak ze aan weerskanten van het lipje, zodat er aan beide kanten een randje stof van 20 mm overschiet.

Laat de zaak nu drogen. Neem vervolgens een klosje garen, liefst wit en naai elk blaadje van het macro-verhaal aan het lipje. Dit gaat zo eenvoudig als 't maar kan. Immers, de draad hoeft alleen maar telkens eerst door het midden van elke dubbele bladzijde te worden gehaald en dan door de rug van het strookje.

Als je de 24 bladen op deze wijze vastgeregen hebt, hoef je alleen nog maar de beide eindjes van het garen te knopen. Je moet weten dat je door deze manier van inbinden (volgens het « klappersysteem ») later altijd een of meer blaadjes naar believen eruit kunt nemen en weer makkelijk op hun plaats kunt brengen.

Zo, je macro-verhaal begint vorm te krijgen. Nu wordt het tijd dat we het aankleden.

Knip nu ook weer uit stevig karton, twee rechthoekjes van 284 bij 205 mm. Bestrijk het randje linnen aan weerszijden van het lipje aan één zijde met goede lijm en schuif een van je rechthoeken tussen beide in. Druk het aan en laat het dan drogen.

Doe hetzelfde met de andere rechthoek.

Kies een mooi kaftpapier en behandel het boekje net als een boek uit je boekenkast, met dit verschil dat je het papier aan het karton vastplakt. In dit stadium moet je het ook aandrukken en laten drogen.

Daarna knip je deze bladzijde zorgvuldig uit en plak je haar op je boek. Moet ik er nog bijzeggen dat je de lijm over deze toelichtingen moet uitstrijken ?

Stevig platdrukken en laten drogen. Nu is het afgelopen. Gebruik de gelegenheid om je macro-verhaal nog eens te lezen. Ja, er ligt werkelijk een nieuwe wereld onder de golven verborgen...

12 MM
8 MM
284 MM

EEN WERELD ONDER DE GOLVEN

TEKSTEN VAN

CH. JADOUL
J. W. PASMA

TEKENINGEN VAN

R. HAUSMAN

JIDEHEM

PIROTON

MITACQ

ROBA

G. ROELS

REALISATIE : YVAN DELPORTE

Bollie en Billie door Roba



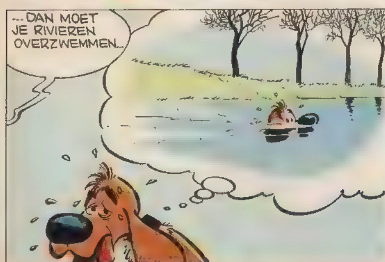


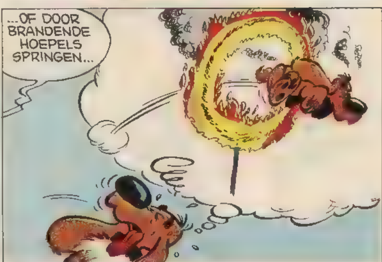


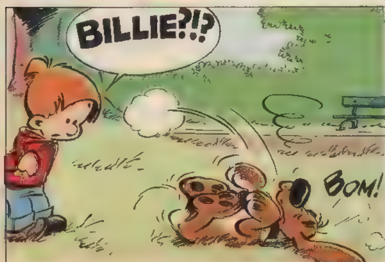










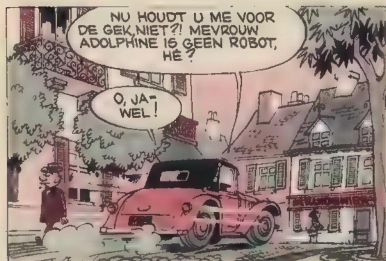






DOOR PEYO EN WILL

EEN NIEUW AVONTUUR VAN







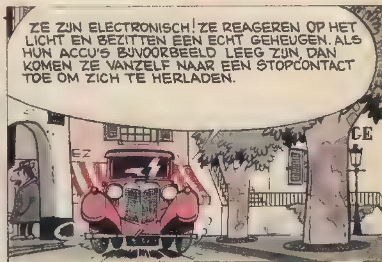




















STEVEN STERK

DOOR PEYO EN WILL

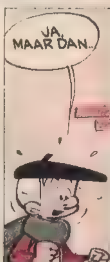
Mevrouw Adolphine is maar een gewone robot... en haar electronische mechanisme werkt niet goed meer.

























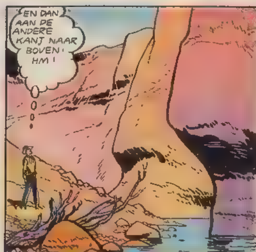


Wordt vervolgd

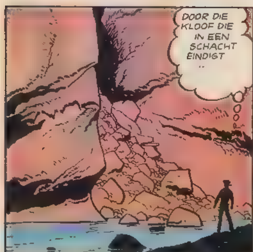
PANCHO, BANDIET

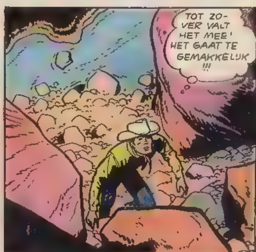
























Jerry wil de bandieten in hun roovershol van een onverwachte kant aanvallen.







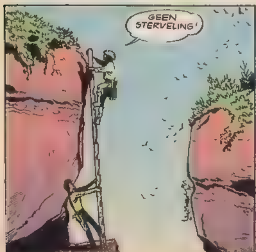












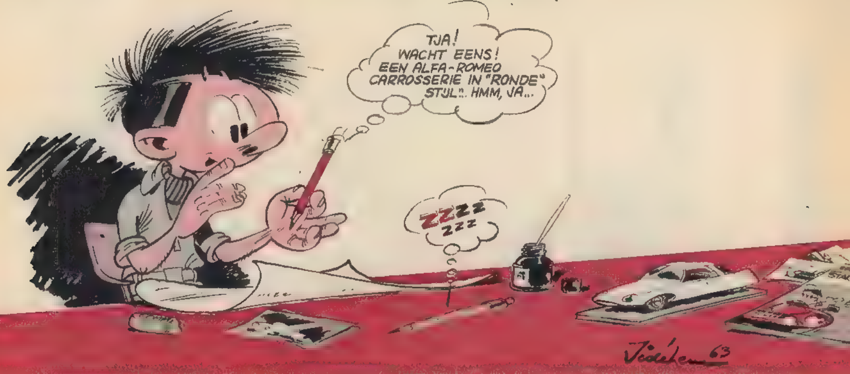




Wordt vervolgd

MESA: TAFELBERG.

IN DE TURIJNSE DROOMFABRIEK



DENKENDE TEKENSTIFTEN

Mode en verbeeldingskracht zijn twee verschillende dingen. En de laatste schijnt bij het ontwerpen van de nieuwste modellen maar al te vaak achter de deur te hebben gestaan. Zullen de Turijnse meesters van de tekenstift haar de vrije teugel laten?

Kersverse ideeën : klavertjes van vier

De mode is een dwingeland, inderdaad! Ongenadig dwingt ze de auto al haar grillen te volgen en in een sneller tempo een ander uiterlijk aan te nemen dan welke andere vrucht van de menselijke geest ook. Dat is mooi uitgedrukt, nietwaar? Maar is het ook juist geformuleerd? Want zijn onze moderne wagens wel beter dan hun voorouders? Mechanisch gesproken is dit geen probleem. Maar wat de carrosserie betreft durf ik met niet zo stellig uit te laten... Onder de kwasi vloeiende lijnen of de aristocratisch hoekige vormen verbergen onze wagens een constructie die nog altijd dicht bij het jaar 1900 staat. Wil je een bloemlezing uit de tekortkomingen?

— We zitten nog altijd met de klassieke deuren, zwaar en toch zo breekbaar, maar al te vaak luidruchtig in het gebruik, die bij een ongeval direct openvliegen en op een parkeerterrein waar de wagens zij aan zij staan amper op een kier gezet kunnen worden.

— De sterk verlaagde daken zijn speciaal ontworpen om de passagiers een buil op hun voorhoofd te bezorgen.

— Een wetenschappelijk bestudeerde stroomlijn blijft nog steeds het voorrecht van bepaalde sportwagens. Onze brave burgerwagens blijven benzine slikken voor het genoegen lucht te verplaatsen. Bij grote snelheid maakt het gefluit van de lucht nog meer lawaai dan de motor zelf! Verder is de carrosserie al na enkele honderden meter rijden door de regen helemaal vuil.

— Het onderzoek van een verongelukte wagen wijst duidelijk uit hoezeer een carrosserie, zelfs een schaalconstructie, op een knutselwerk van platen, bouten en hoekijzers lijkt. Van onderen bekeken is zo'n mechanisme allesbehalve fraai : roest en modderkorsten koeken in alle hoekjes en kantjes vast.

Wat moeten we hieruit afleiden? Nu, doodgewoon dat werkelijk nieuwe ideeën even zeldzaam zijn als klavertjes van vier. Laten we er een paar plukken :

Stroomlijn : carrosserieën met afgeknotte staart, die een « spookprofiel » vertonen, terwijl de lengte wordt ingekort. We vinden ook de Jaguar E en de Citroën ID en DS-19... Voor wat betreft een homogene constructie wil ik die goede oude Porsche aanhalen en de nieuwe Lotus Elan. Een klavertje voor de BMC, waar de Moris 1100 met zijn uitzonderlijke passagiersruimte Alec Issigoni's vruchtbare verbeelding alle eer aandoet.

Veelbelovende oogst bij de grote stijlkunstenaars!

Een mager boeketje, niet? Maar toch mogen we ons niet laten ontmoedigen... Misschien zullen onze dierbare constructeurs zich wel verwaardigen de platgetreden paden te verlaten. We verlangen niet van ze dat ze fantasie hebben, nee! Alleen wat meer doorzicht. Laten we eens gaan rondneuzen bij de grote kunstenaars in Turijn. Die houden er nog « denkende tekenstiften » op na... Oordeel zelf maar...

Alfa Romeo 2600 krijgt er gratis kilometers bij

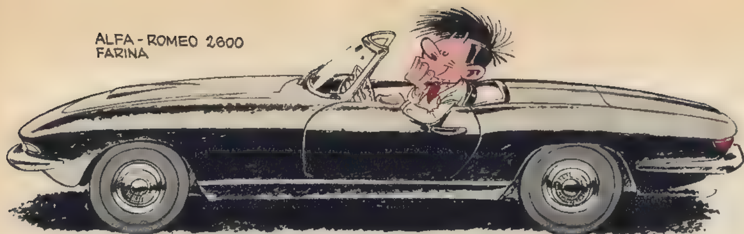
We hoeven heus niet de motor op te voeren om kilometers te winnen. Wat meer stroomlijn is al voldoende. Pinin Farina bewijst dat door de Alfa 2600 een uitermate verfijnde carrosserie aan te meten, die een welbewuste terugkeer naar afgeronde vormen betekent. En toch is deze wagen zo goed als onopgemerkt gebleven... Vormt dit geen bewijs van echte schoonheid? Anthony Eden (het voorbeeld van mannelijke elegantie) heeft eens gezegd dat een nieuw pak dat in de gaten loopt een lelijk pak is.

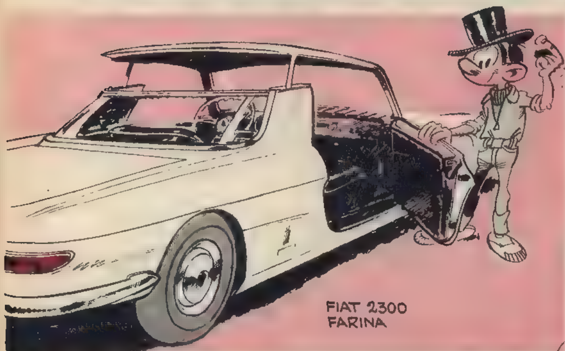
Een dak met nette manieren

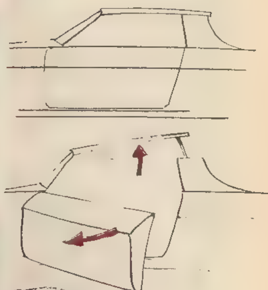
Over een sterk verlaagde lijn valt niet meer te twisten. Maar zo'n lijn vereist van de passagier wel een lenige ruggegraat die niet iedereen gegeven is. Daarom heeft die zelfde Pinin Farina een dak met keurige manieren verzonnen : het wipt bij wijze van groet omhoog als je een portier openmaakt. Neem plaats en zeg : « Houd uw hoed maar op, alstublieft ». En dan zakt het dak weer omlaag. Deze vernuftige constructie is op een Fiat 2300 aangebracht.

Een jagers-break voor een elegantiewedstrijd

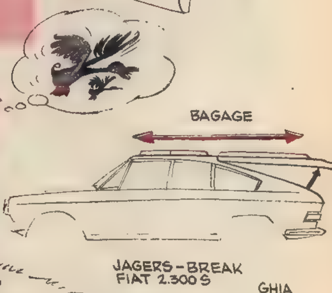
Jager-breaks (of station-wagens) komen steeds meer in trek. Ghia heeft zich in het probleem van hun uiterlijk verdiept. De vrucht van dit onderzoek is die zeer elegante, gestroomlijnde 2300 Fiat, die aan de Berlinettes van Ferrari doet denken. Een interessante vondst : de achterste deur kan in een horizontale stand worden gehouden, in het verlengde van het dak. Dan beschikken we over een grote oppervlakte voor het vervoer van omvangrijke voorwerpen.









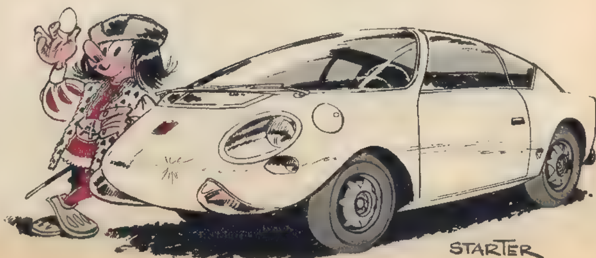


HET FIAT - EI 600 D

De strijd tegen de wind : het ei op wielen

Vignale heeft zijn demonstratie van een wetenschappelijke stroomlijn tot het uiterste willen doorvoeren. Hij heeft een kleine Fiat 600 met motor achterin voorzien van een carrosserie, die op een rijdend ei lijkt. Je mag ervan vinden wat je wil, maar het is wel een zeer oorspronkelijke oplossing. Met de motor, die op 1000 cc is gebracht, haal je met glans 200 in het uur, schijnt 't ! Toch vraag ik me af of zo'n voorruit als van een supersonisch vliegtuig wel geschikt is voor het rijden door regen of mist..

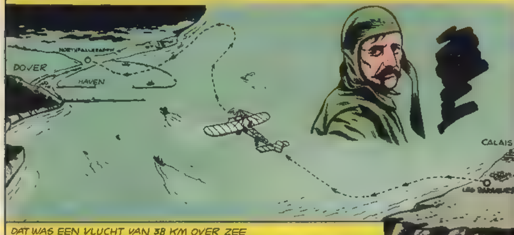
Starter.

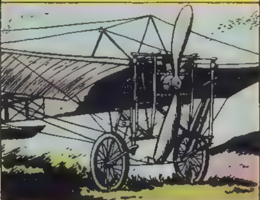


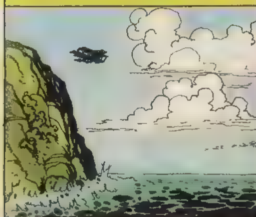
DE SPANNENDE VERHALEN VAN OOM WIM

GARROS OVER

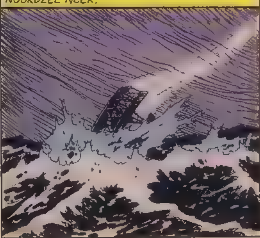
VIJFTIG JAAR GELEDEN STREEFDEN DE MENSEN ER NOG NIET NAAR DE MAAN OF DE PLANETEN TE BEREIKEN. ZE TRACHTTEN OVER DE MIDDELLANDSE ZEE TE VLIEGEN.









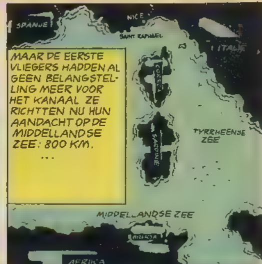


WINT DE MIDDELLANDSE ZEE

TWEE MAANDEN LATER SPOELDEN DE WRAKSTUKKEN VAN ZIJN TOESTEL EN DAARNA ZIJN LICHAAM AAN.



GRACE WAS HET EERSTE SLACHTOFFER VAN EEN VLUCHT OVER DE ZEE



IN 1912 WAAGT MEN HET EEN VLIEGTUIGWEDSTRIJD OP TOUW TE ZETTEN. NICE-CALVI (CORSICA) VIER DEELNEMERS LATEN ZICH INSCHRIJVEN...

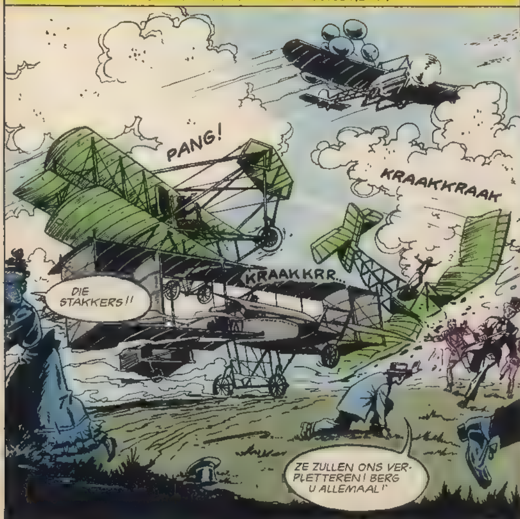




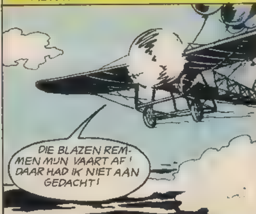
HET STARTSEIN WORDT GEGEVEN ..



DE VIER VLIEGERS STIJGEN OP. DRIE VAN HEN KUNNEN AMPER EVEN OPVLIEGEN EN STORTEN DAN TUSSEN DE BROKSTUKKEN VAN HUN TOESTEL NEER.



MAAR NUMMER VIER, DE MARKIES VAN VILLENEUVE-TRANS, DUIKT DAPPER NAAR HET RUIME SOP TOE. HIJ VERWIJDERT ZICH 500 METER



HIJ MAAKT RECHTSOMKEERT EN KEERT TERUG. DAAR BLEEF DE WEDSTRIJD BIJ...



ZO HEBBEN WE NOOIT GEWETEN OF DE "BLAZEN" VAN DE MARKIES HET TOESTEL AL DAN NIET BOVEN WATER GEHOUDEN ZOUDEN HEBBEN

Vervolg →

DE SPANNENDE VERHALEN VAN OOM WIM

GARROS OVER

KORT DAARNA VAT LUITENANT BAGUE, DE KLEINE MAN MET DE DONKERE BAARD, OP ZIJN BEURT HET PLAN OP

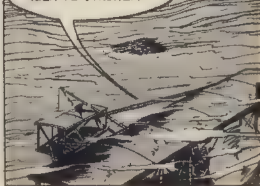


HIJ START EEN EERSTE MAAL, VLIEGT 210 KM., VERPLETTERT HET WERELDRECORD VLIEGEN OVER ZEE, VERDWAALT DAN OOK IN DE MIST..

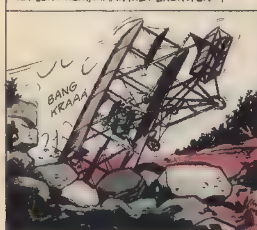


ZAL HIJ HET LOT VAN GRACE DELEN? NEE, NOG NIET!

EENSKLAPS..



HET LUKT HEM, MAAR MET BROKKEN!



HIJ WORDT LICHT GEWOND. WAT DOET 'T ER TOE: HIJ LEEFT NOG.

HET EILANDJE HEET TRIGONA EN ER IS EEN STRAFKOLONIE ..



JE KUNT WEL RADEN MET WAT EEN VERBAZING DE DWANGARBEIDERS VOOR HET EERST EEN VLIEGMACHINE MET EEN VLIEGENIER ZIEN..

MAAR BAGUE HEEFT ZIJN DOEL NIET BEREIKT. DAAROM START HIJ 8 JUNI 1911 OPNIEUW UIT NICE. EN DITMAAL NEEMT HIJ HET INSTRUMENT MEE DAT HEM DE ZEGE MOET VERSCHAFFEN...

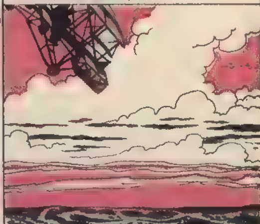


HIJ STIJGT OP, VERDWIJNT BOVEN DE GROTE, BLAUWE ZEE ..

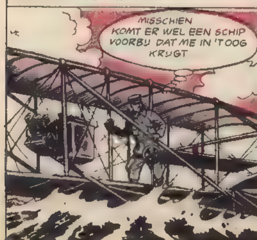


MAAR HIJ WORDT NOOIT WEERGEZIEN DE MIDDELLANDSE ZEE ZAL ZIJN LICHAAM NOOIT TERUGGEVEN...

DIT EENZAME EINDE KUNNEN WE RADEN, DE ONTREDDERDE MACHINE DIE OP DE GOLVEN NEERSTRIJKT..



. DE ENKELE UREN IJDELE HOOP, ZOLANG HET WRAK NOG DRIJFT



HET TOESTEL ZINKT STEEDS DIEPER WEG EN VERDWIJNT IN HET NATTE GRAF DAT ZICH WEER SLUIT...



EN DAN BLIJFT ALLEEN DE ONMETELIJKE ZEE OVER...

3



VOOR WERELDOORLOG I WAS ROLAND GARROS DE LIEVELING VAN DE HEMEL. HIJ WAS IN 1889 OP REUNION GEBOREN EN KREEG NAAM ALS PILOOT VAN VLIEGWEDSTRIJDEN; HET WOORD RAID WERD TOEN NOG NIET GEBRUIKT HIJ BRACHT DE HELE WERELD IN VERVOERING DOOR ZIJN ACROBATIEEN EN ZIJN GEWAAGDE STUNTS...

WINT DE MIDDELLANDSE ZEE

OP 23 SEPTEMBER 1913 NEEMT HIJ OOK ZIJN AANLOOP, MAAR IN SINT RAPHAEL EN OM TE POGEN IN ÉÉN RUK VAN FRANKRIJK NAAR AFRIKA TE VLIEGEN...



ZIJN MACHINE IS EEN EENVOUDIGE EENDEKKER (MORANE-SAULNIER) MET EEN 60 PK GNOME MOTOR HIJ IS VAN GEEN ENKELE DRIJVER VOORZIEN



MAAR NA ANDERHALF UUR AL, ALS CORSICA REEDS ACHTER DE RUG IS...





ALS HIJ OVER SARDINIE HEEN VLIEGT.



HIJ VLIEGT RECHT OP DE ZON TOE EN WAAGT ZICH WEER BOVEN DE ZEE VOOR MEER DAN 300 KM DE UREN GAAN VOORBIJ DE MOTOR KRIJGT KUREN. DE BENZINEKWESTIE DRINGT ZICH OP. IN DIE TIJD BESTOND ER NOG GEEN BENZINESTANDMETER



NU VOLGEN LANGE OGENBLIKKEN VAN ANGST. TENSLOTTE ONTWAART HIJ EEN EINDELOZE SCHUIMFRANJE DIE EEN GELIG STRAND AAN DE KIM AFZOOMT



NEE! OP HET NIPPERTJE HAALT HIJ NOG BIZERTA, WAAR HIJ OP HET EXERCEERTERREIN LANDT.



HET WORDT EEN TRIOMF, EEN APOTHEOSE: DE MIDDELLANDSE ZEE IS OVERWONNEN!



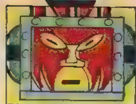
DIT WAS MEER DAN EEN PRACHTPRESTATIE. HET WAS EEN OMWENTELING. GARROS HAD NAMELIJK IN 7 UUR 53 MINUTEN DE 760 KM. AFGELEGD, DIE ZELFS DE SNELSTE STOOMBOTEN IN EEN EN DERTIG UUR AFLEGDEN.

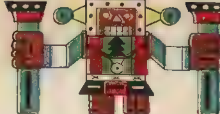
WE KENNEN GARROS' DAPPERE GEDRAG IN WERELDOORLOG 1: EEN KRANIG VLIEGER. UIT KRIJGSGEVANGENSCHAP ONTVLUCHT NEEMT HIJ ZIJN PLAATS AAN HET FRONT WEER IN EN SNEUVELT OP 5 OCTOBER 1918.



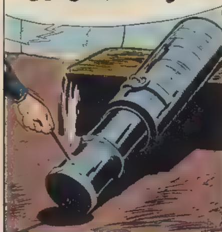
GARROS IS NIET ALLEEN DE OVERWINNAAR VAN DE MIDDELLANDSE ZEE GEWEEST. HIJ IS OOK EEN VAN DIE ONVERVALSTE HELDEN WIENS HELE LEVEN HARTVERKWIKKEND IS GEWEEST EN EEN EER VOOR ZIJN LAND HET ROLAND GARROS STADION IN PARIJS HEEFT ZIJN ONVERGETELIJKE NAAM BEWAARD







HET LAND DER



OPGELET!



PLENS!
SJUJJUJ



ZOOTJE STOMMELINGEN! WAT WAREN JULLIE VAN PLAN? BEN JE DOL !?!



BROEDER JAGO... WE WAREN HEM HELEMAAL VERGETEN!
EN DIEGO? WAAR ZIT HIJ? WAS JE HEM OOK AL VERGETEN?



DIE DIEGO VAN JE IS OP HET OGENBLIK VAST DOOD!!!
WAT WETEN JULLIE ERVAN? HIJ PRAAT ALS EEN PREDIKANT OM JULLIE NIETSWAARDIGE LEVENS TE REDDEN! DAAROM BLIJFT HIJ WAT LANG WEG!!



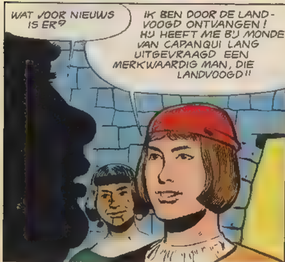
LAAT JE NIET OVERDONDEREN, MAKKERS! HET KANON HERLADEN! EN DAN.



EN DAN, HERNAN?
DIEGO, MIJN ZOON !!!



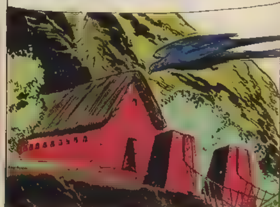
WEL, WEL, JULLIE WAREN WAT MOOIS AAN HET BEKOKSTOVEN! IK DACHT ANDERS DAT JE SLIMMER WAS, MANOLO!
ZE ZIJN HUN HOOFD KWIJT! IK KON ZE ER NIET VAN AFBRENGEN!



WAT VOOR NIEUWS IS ER?
IK BEN DOOR DE LANDVOOGD ONTVANGEN! HIJ HEEFT ME BIJ MONDE VAN CAPANQUI LANG UITGEVRAAGD. EEN MERKWAARDIG MAN, DIE LANDVOOGD!!



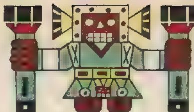
HIJ WILDE ALLES WETEN .. WAAR WE VANDAAN KOMEN EN WIE ONZE KONING IS, HOE WIJ LEVEN EN NOG HEEL WAT MEER OVER ONZE BESCHAVING.



IK ZEI DAT ONZE KONING VAN DE ROEM VAN ZIJN EIGEN VORST - DE INKA NOEMT MEN HEM - HAD HOREN SPREKEN EN ONS UIT VRIENDSCHAP ALS AFGEZANTEN HAD GEZONDEN...

VIER WINDEN

DOOR HERBERT EN CH. JADOUL



De expeditie zal proberen zich een doorgang te banen naar zee, met gebruikmaking van de kanonnen...















BIJNA TWEE WEKEN VERSTRIJKEN ER. IN HUN VERGULDE KOOI BEGINNEN DE SPANJAARDEN ONGEDULDIG TE WORDEN, ONDANKS DE PRAATJES VAN DIEGO, DIE ELKE DAG ALS HIJ VAN DE LANDVOOGD KOMT, AANKONDIGT DAT DE BODE IN AANTOCHT IS...





Wordt vervolgd

HERCULES en


LET'S TWIST AGAIN.. TJSOEM... TJSOEM... TJSOEM...


NEE, IK VERGIS ME NIET... DAT IS ARNOLD!


DAG, ARNOLD, HOE GAAT 'T ?
REUSACHTIG!


IK HEB HET BAANTJE VAN MIJN LEVEN ONTDEKT: MANNELIJK, GEZOND, WELLUIDEND EN KUNSTZINNIG.


DAT IS FIJN, ARNOLD! MAAR WAAROM KLEED JE JE UIT? HEB JE HET TE WARM?
NEE!


HET IS TIJD VOOR MIJN KLEINE VOOROEFENINGEN!


EN MIJN WERK VERGT EEN STIPTE VOORBEREIDING!


EEN LENIG, STERK SPIERSTELSEL. DAAR KOMT 'T OP AAN!

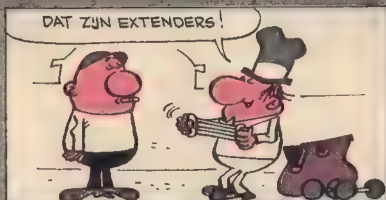

...SPORT...IN DIENST VAN... DE KUNST!


DAT DIENDE OM MIJN SPIEREN TE VERWARMEN... MAAR NU KOMT HET STERKSTE NOG...
H. 6A

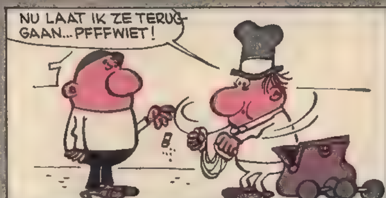
de anderen

DOOR RODRIGUE









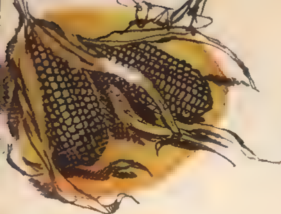












De maïs-legende

IN de legenden van de Roodhuiden uit Noord-Amerika neemt de Natuur de allereerste plaats in. De manier waarop de planten en dieren zijn ontstaan en op aarde zijn gekomen is in het denken van de Indianen allerdichterlijkst.

Zoals jullie weten werd maïs al lange tijd verbouwd door de meeste honkvaste Indiaanse stammen (en die vormden de meerderheid). Maar die plant, die voor de Roodhuiden van zo groot belang is en die ze op zulke lekkere manieren weten te verwerken zodat hun recepten in onze tijd typisch Amerikaans zijn geworden, beschouwen ze als een goddelijke gave. Luister maar naar dit verhaal dat niet zonder gelijkenis is met het bijbelverhaal over Jacob en de Engel. Het behoort tot de overlevering van de Chippewa's, Indianen uit het noorden van Amerika, grote pelsjagers, jagers en vissers.

Woo-Na-Mone, manitoe (geest of godheid) van bossen en vlakten, was de grootste jager die er ooit bestaan heeft. Hij had de kracht van de Beer en de snelheid van het Damhert. Nooit miste zijn pijl haar doel.

Nu gebeurde het dat zijn tovermocassins (denk aan de Zevenmijlslaarzen) hem naar een hem tot dusver onbekend land brachten. Bij het aanschouwen van de ongewone vlakte met hoog, trillend gras, die zich uitstrekte zover het oog reikte, aarzelde de grote jager niet. Zijn nieuwsgierigheid en vermetelheid wonnen het van zijn verbazing en hij trok die vlakte in. Maar ver kwam hij niet. Ineens bewogen de grote halmen en verscheen er een wonderlijk personage.

Het was een man van geringe grootte : hij had met zijn gestrekte arm amper het gelaat van Woo-Na-Mone kunnen aanraken. Boven zijn vriendelijk gezicht prijkte een log gevaarte, bestaande uit zijn blonde, gevlochten haar, waarin twee lange, zonderlinge groene veren staken. Zijn hemd was niet van genaaid wildleer met een franje, nee, het was uit één stuk, groen en glad als een boomschors.

Hij haalde uit zijn tas van gevlochten gras een pijp, stopte die met tabak en overhandigde haar aan de manitoe, na er een trek aan te hebben gedaan. Woo-Na-Mone snoof op zijn beurt de vredesrook op. Voortaan waren ze vrienden. Ze gingen om een snel aangestoken vuur zitten en koutten.

« Ik heet Woo-Na-Mone en ben heel sterk. Niemand kan tegen mij op. »

« Ik zal je mijn naam pas bekend maken als je erin slaagt me bij het worstelen te overwinnen », zei de ander.

Woo-Na-Mone liet een luide schaterlach horen en stond op, waarbij hij zich meteen in zijn indrukwekkende grootte liet zien en pronkte met de omvang van zijn machtige tors. Zijn lange zwarte haar en de slordige franje van zijn barbaarse kleding gaven hem het uiterlijk van een onverzoenlijke geest. Maar het kleine mannetje liet zich niet uit het veld slaan.

« Sterker nog », vervolgde hij, « als je me overwint, dan krijg je iets van me dat jij zelf weer aan de Roodhuiden mag overgeven. »

De beide worstelaars omstrengelden elkaar en begonnen hun best te doen om de tegenstander terug te dringen, voetje voor voetje, en hem daarna door behendig beentjelichten te vloeren. Woo-Na-Mone wilde dat de zon zijn overwinning niet zou ontgaan. In een opperste inspanning lichtte hij het blonde mannetje op en drukte het, met een gesteun dat de aarde deed dreunen, met kracht tegen de grond en overmeesterde het vergeefs tegenstribbelende kereltje in het stof en de verspreide grassen.

« Ik ben overwonnen », zuchtte het zonderlinge personage. « Jij bent werkelijk de sterkste. Luister eens : ik ben de MAIS. Ik wil mijn lichaam aan de Roodhuiden schenken. Bedek me nu met aarde, ik kan niet meer overeind komen. Jij bent me de baas geworden. Kom bij de volgende maan hier terug. »

Woo-Na-Mone deed wat hem gezegd was, keerde terug naar de Grote Prairie en wachtte dertig dagen. Daarna kwam hij terug en vond weer de plaats waar hij de gedenkwaardige strijd had geleverd. Daar waar zijn ongelukkige tegenstander begraven lag, stonden nu twee lange groene veren, dezelfde die het kapsel van MAIS tooiden. En MAIS's stem klonk wonderbaarlijk in de oren van de manitoe :

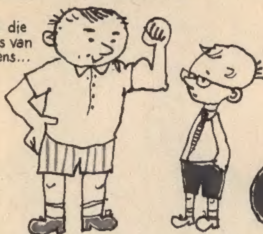
« Draag zorg voor deze plant die je daar in de wind ziet wuiven. Op het ogenblik dat de aren rijp zijn, zaai je het graan en wacht je. Als je zaaisel zijn vrucht heeft gedragen, neem je deze oogst en deelt die uit onder de mannen die jij beschermt, de Indianen. Door deze plant die hen zal voeden, zullen ze weldra kracht in overvloed ontvangen. Maar vergeet niet mijn naam en nagedachtenis te vieren telkens als de vruchtenmaand (september) terugkomt ! »

Zo komt het dat er ieder jaar in september bij de Roodhuiden feest is. Dit waren ze toch wel schuldig aan de kleine plantengeest, want hoe dikwijls heeft de maïs hen niet voor hongersnood behoed ?





De kleine Marc















MARS bevat
- romige karamel
- luchtige crème met volle melk
- doorfijne chocolade
...3 maal energie !

MJ1

MAAK JE EI!

DIE RAAD GEVEN JE

ROBBEDOES

EN HET WARENHUIS

" AU BON MARCHÉ "

JA, MAAK JE EI ! EN MAAK HET :

GROOT
MOOI
'T FRAAIST VERSIERD !

Om deel te nemen aan de Nationale Eierwedstrijd (waaraan voor meer dan 25.000 F prijzen zijn verbonden), hoef je alleen maar een ei te maken volgens je eigen ideeën, met gebruikmaking van eigengekozen materiaal. Maar aan één bepaling moet je je houden : de doorsnede van je ei dient tweederde van de hoogte te meten. Als je bijvoorbeeld een doorsnede van 50 cm aan je ei geeft, dan moet de hoogte noodzakelijk 75 cm bedragen.

Je krijgt tot **woensdag 10 april 1963** de tijd om je meesterwerk tot stand te brengen. En op die dag verschijn je ermee om klokke 15 uur in een van de warenhuizen van de « BON MARCHÉ ». Zoals het jou het beste schikt kom je dus naar Brussel, Antwerpen, Luik, Brugge, Charleroi, Namen of Oostende.

OPGELET : DE VOLGENDE WEEK DE LIJST VAN DE TE WINNEN PRIJZEN. MAAR VERLIES GEEN MINUUT :

MAAK JE EI!



VOOR AL wie postzegels verzamelt...

Met het doel propaganda te maken voor het verzamelen van postzegels, deelt de Club « Alle postzegels van de wereld » een reeks omslagen uit, gevuld met zegels van alle landen. Je kunt er ook EEN krijgen, indien je vandaag nog onderstaande bon terugzendt en er 3 postzegels van 3 F bijvoegt voor de onkosten. Maar schrijf gauw ! De voorraad is beperkt.

STUUR MIJ GRATIS uw cadeau-omslag met mooie postzegels van alle landen. Ik voeg hier 3 postzegels van 3 F bij.

Mr. ....

Leeftijd : ....

Adres : ....

....

Terugzenden naar
ALLE POSTZEGELS VAN DE WERELD
Dpt S, Grand-Rue, 35,
ETHE, België

ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

België : 1 j. : 520 F - 6 maanden : 260 F - 3 maanden : 130 F.
Kongo : 1 j. : 560 F - 6 maanden : 280 F - 3 maanden : 140 F.
Overige landen : 1 j. : 570 F - 6 maanden : 285 F - 3 maanden : 143 F.
Nederland : 1 j. : fl. 33.80 - 6 maanden : fl. 16.90 - 3 maanden : fl. 8.45.
Nieuw Guinea, Nederlandse Antillen, Indonesië en Suriname : 1 j. : fl. 38,— - 6 maanden : fl. 19,— - 3 maanden : fl. 9,50.
Voor Nederland : gironummer 211714 van de Uitg. J. Dupuis, Laan van Meerdervoort 129, Den Haag. - Voor België : P. C. R. 3621.59 van de Uitg. J. Dupuis, Centrumgalerij, Blok 2, Brussel 1.



EEN DEUR MOET OPEN OF DICHT ZIJN. (OPLOSSINGEN VAN BLADZ. 3)

SPEL Nr. 1

Spoetnik I is gestart op 4 oktober 1957. De lettercombinatie was dus :

0 4 1 0 5 7
a b c d e f

SPEL Nr. 2

De larve van de kikker heet « dikkop ». In het eerste stadium heeft de dikkop geen poten. De letters a en d kunnen dus enkel een nul voorstellen.

b = 4, want het vogelbekdier heeft vier poten.

Daar de spin er acht heeft, zijn c + f = 8

De hommel heeft zes poten c + e = 6

Ook weten we dat f = e + 2

En de emoe (2 poten) en de pijlinktvis (10 vangarmen) geven ons het getal 12, dat gelijk is aan e + f.

Dit is als volgt te schrijven : e + (e + 2) = 12 e = 5. f is gelijk aan 7 en c is gelijk aan 1. We hebben alle cijfers van de combinatie gevonden.

SPEL Nr. 3

Sleutel nr. 1 opent de sloten A, B, D, E en F.
Sleutel nr. 2 opent de sloten A en B.
Sleutel nr. 3 opent de sloten A en F.
Sleutel nr. 4 opent het slot A.
Sleutel nr. 5 opent het slot D.

Dus blijft enkel slot B over voor sleutel 2 ; slot F voor sleutel 3 ; slot E voor sleutel 1 ; slot C... Sleutel 6 kan er niet in en past ook niet in een van de andere sloten. Sleutel nr. 7 opent **slot C.** We hebben dus : a = 4 - b = 2 - c = 7 - d = 5 - e = 1 - f = 3.

Sleutel nr. 6 opent geen enkel slot.

Storm over Roccandor



Wordt vervolgd.



EEN AVONTUUR VAN ROBBEDOES EN KWABBERNOOT door Roba en Franquin



ROBBEDOES EN DE MINIATUURTJES

KORTE INHOUD : Kwabbernoot herkent Robbedoes en de graaf van Rommelgem op een eigenaardige manier...

PFFF!...HET IS PRETTIG EEN OUDE VRIEND TE ONTMOETEN...

DIEF!

HOUDT HEM!

WAAR IS HIJ GEBLEVEN!?.. VLUG, WE MOETEN HEM TERUGVINDEN! ZE ZULLEN HEM AFRAMMELEN!

...EN WIE DE TOP BEREIKT IS EEN KAMPIOEN!

HE, ZO NIET, VALSSPELER!

HERCULES! PAK'M!

HET IS EEN DIEF!

19A

HIJ IS OMSINGELD!

WE HEBBEN'M!

WIE HAALT 'M NAAR BENEDEN?

HIJ KAN ONS NIET MEER ONTSNAPPEN!

WACHT! IK ZAL 'M DAAR WEL EFFE AFHAKEN... SPRING ER AF OF IK STUUR HET KANON!

O JA! NATUURLIJK! GOED IDEE, HERCULES!

O! TARZAN IN BURGER!

OEWAA!

'T IS 'M! DAT IS Z'N KREET!

MAAR WAAR IS HIJ TOCH GEBLEVEN?! HIJ KAN NIET WEGGEVLOGEN ZIJN, SAKKERLOOT!

Wordt vervolgd

UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. - Den Haag, Laan van Meerdervoort, 129
Brussel 1, Centrumgalerij, Blok 2